Приложение № 1

**Заявка на участие в конкурсе научно-исследовательских работ, обучающихся РГПУ им. А. И. Герцена**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф. И. О. | Мухина Ольга Романовна |
| E-mail  | Mukhinaolga\_r@mail.ru |
| Номер телефона  | 79313734386 |
| Дата рождения | 24.09.1997 |
| Сведения о предыдущем образовании (если участник завершил обучение в РГПУ им. А. И. Герцена на момент подачи заявки) | Направление/специальность: 44.03.01. Педагогическое образование, культурологическое образованиеФорма обучения: очнаяГод окончания: 2020 |
| Сведения о текущем образовании (если участник является обучающимся РГПУ им. А. И. Герцена на момент подачи заявки) | Направление/специальность:Курс:Форма обучения: |
| Степень владения иностранными языками (в рамках чтения научной литературы и научной коммуникации) | Английский – А2Якутский – свободное владение |
| Участие в олимпиадах, стажировках, научных и творческих конкурсах | Победитель Герценовской внутривузовской олимпиады бакалавров «Этнокультурология и этнофилология в североведческом образовании» |
| Область научных интересов | Этнология и этнография якутов, формирование этнической идентичности, традиционная культура |
| Название НИР | Символика традиционных якутских украшений в формировании этническойидентичности у современных школьников |
| Сведения о научном руководителе | ФИО: Кустова Юлия ГеоргиевнаДолжность: доцентУченая степень: кандидат исторических наукМесто работы: РГПУ им. А.И. Герцена |
| Цель исследования*(500-1000 знаков с пробелами)* | Выявить потенциал изучения традиционныхукрашений и их семантики для формирования этнической идентичностишкольников. |
| Задачи исследования*(500-1000 знаков с пробелами)* | Охарактеризовать значение украшений и организацию ювелирногоремесла в традиционной культуре якутов; исследовать и квалифицировать основные орнаментальные мотивыдекоративно-прикладного искусства якутов; разработать программу внеурочной учебной деятельности по изучениютрадиционных якутских украшений и узоров. |
| Ключевые слова | якутские украшения, орнаменты, растительные мотивы, якуты, традиционные украшения |
| Результаты исследования*(1500-3000 знаков с пробелами)* | Материалы нашего исследования, изложенные в первых двух главах, позволяют сделать вывод о семантике украшений и орнамента в традиционной культуре якутов. Орнаменты и ювелирные украшения подчёркивали статус их владельца, у женщин подчёркивалась их способность к деторождению, отражалась их генеалогия и духи-покровители родов. Украшения выполняли апотропеические функции, функции благопожеланий, подчёркивали связь человека с окружающим миром – природой, обществом, родом. Поэтому умение «читать» орнамент и комплекс украшений в традиционном обществе было чрезвычайно важным.Вместе с этим, в современной культуре, с одной стороны, мы наблюдаем сохранение традиции изготавливать и носить украшения и орнаменты, а с другой стороны, наблюдаем процесс простого копирования узоров, стиля, формы украшений, когда их прочтение становится бессмысленным. Поэтому нам представляется важным зафиксировать современное состояние семантики якутских украшений и орнаментов в среде учащихся и предложить свой вариант курса дополнительного образования.Для анализа необходимого материала нами было проведено исследование – анкетирование по теме «Символика традиционных якутских украшений», в котором приняли участие учащиеся школ с курсом «Культура народов РС(Я)». Как показал анализ ответов анкетирования, данная учебная программа нуждается в дополнении. Потому нами разработана программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Саха тангаса, симэхэ» (одежда и украшение якутов) для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу с учётом региональных и этнокультурных особенностей. Выбор контингента обусловлен тем, что полное формирование этнической идентичности происходит в возрасте 10-11 лет. Младшие подростки начинают подмечают уникальность культуры своего народа, особенности традиции. Немаловажную роль играет начало представлений о себе, формирование «Я-концепции». В этом возрасте важно дополнить их базисные знания, создать условия для улучшения своих навыков и умений. Цель программы – способствовать осознанию принадлежности к народу саха, поддержке и развитии культурного наследия, укрепление межпоколенной связи. Программа предполагает изучение традиционной якутской одежды разных периодов (XVIII, XIX, XX в.), её трансформацию, художественное оформление, технику изготовления, позволяя дополнить знания учащихся о культурогенезе якутов. Также мы предлагаем рассмотреть тему традиционных украшений, способов её изготовления, организации ювелирного дела. В содержании является принципиальным – учащиеся познакомятся с половозрастными характеристиками одежды, украшений, узнают о материалах изготовления одежды, освоят техники, исследуют организацию ювелирного дела, познакомятся с основными принципами выбора и расположения орнамента, изучат семантику орнаментов, ритуально-обрядовое значение украшений. |
| Сведения о публикациях по теме исследования | Статья «Растительные мотивы в традиционных украшениях якутов» принята к публикации в «СИУ-2020» |
| Сведения об участии в научных конференциях  | Название доклада: Растительные мотивы в традиционных украшениях якутовНазвание конференции: «Студент — Исследователь — Учитель»Организаторы: Российский государственный педагогический университет им. А. И. ГерценаДаты проведения: 8 – 22 мая 2020Сайт конференции: https://siu.herzen.edu.ru/ |

Участник

(*Согласие на обработку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*персональных данных прилагаю*) (Подпись/расшифровка)

Научный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Подпись/расшифровка)